

ПРОБЛЕМЫ МОРСКОГО НАСЛЕДИЯ И ТУРИЗМА

© 2018 В. В. Воронин

Министерство иностранных дел РФ (г. Москва, Россия)

В статье рассматриваются проблемы, связанные с морским наследием: основные термины, история его формирования в России, настоящее, а также будущее. Морское наследие неразрывно связано с туризмом, тем самым способствуя привлечению большого числа желающих раскрыть тайну морского мира.

Ключевые слова: морское наследие, туризм, объект культурного наследия, памятник, корабль.

Люди уже с давних времен постоянно стремились к тому, чтобы использовать водные просторы.

В течение десятков тысячелетий корабли и лодки были практически доминирующим видом транспорта, на основе которого происходили процессы заселения людьми планеты Земля. При этом происходило накопление бесценного опыта по взаимодействию с водной стихией.¹

Поколения моряков осуществляли обогащение и передачу такого опыта в виде практических навыков по морской практике и морским традициям. То есть, если говорить о материальном представлении морской культуры, то она не всегда доходила до потомков, поскольку влияли внешние факторы и многое быстро забывалось.

Морское наследие России образуют множество материальных и духовных свидетельств по истории того, как шло взаимодействие людей и водных пространств, а также прибрежных территорий.

Важным компонентом имиджа нашей Родины являются работы, связанные с заботой о морском наследии. Это является индикатором того как морская держава относится к своему месту в мире.

Морское наследие определяет главные факторы по развитию деятельности страны в морской сфере, формированию целей и задач, перспективных работ по совершенствованию образовательного и воспитательного потенциала.

Возможности изучения и использования морского наследия государства являются важными предпосылками к тому, чтобы

проводить социальную ориентацию молодежи для морских профессий и навыков.

Можно рассматривать морское наследие как визитную карточку комплекса работ в морской сфере страны.

Государственной думой РФ в 2002 г. был принят Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Среди культурного наследия были отмечены объекты, связанные с недвижимым имуществом.

Появившиеся в результате исторических событий, они рассматриваются как свидетельство эпох и цивилизаций, надежные источники информации о том, как зарождается и развивается культура: памятники, а также объекты, связанные с наукой и техникой.

В них входят и военные ансамбли, ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство, некрополь, достопримечательности (мы говорим о творениях, которые создаются людьми, или при этом еще участвует и природа), места, которые чем-то памятны, культурный и природный ландшафт, древние постройки, место, где совершались религиозные обряды.

Важно понимать, что памятниками считаются те следы воздействия людей, которые своей частью или полностью скрыты в земном или водном покрове, это относится и к движимым предметам.

Вероятно, когда в российское законодательство вводили термин «морское наследие», то основывались на том, что в него включали составляющую, посредством которой мы получаем новое понятие, имеющее новый смысл и содержание.

Павел Анатольевич Филин, член Межведомственной комиссии по морскому на-

Воронин Василий Владимирович – Министерство иностранных дел РФ, старший специалист, vass__7voorn4@yandex.ru.

следию, говоря об указанном термине, отмечал, что в него входят объекты культурного наследия для историко-культурной и природной среды, которые касаются истории морской сферы; те объекты, которые относятся к водным и прибрежным территориям.

Среди них есть суда, относящиеся к разным флотам (военно-морские, космические, ледокольные, научные, рыболовные, торговые), морские музеи, элементы сооружений и построек, связанные с обороной и радионавигацией.

Важно отметить, что на настоящий момент число объектов, связанных с морским наследием и включенных в культурное наследие, довольно небольшое.

Например, по числу кораблей Россия отстает от некоторых западных стран в 5 и более раз.

Более половины отечественных маяков обладают исторической и культурной ценностью, но по мере того, как вводятся радио- и спутниковые системы навигации происходит заметное ухудшение степеней их сохранности.

Тем не менее, для некоторых регионов маяки можно рассматривать как важную часть в туристической инфраструктуре.

После распада СССР завершили работу множество «объектов музейного типа», в которые входили элементы, связанные с морским наследием, произошло исчезновение хранившихся в них ценных предметов.

В конце 20 века большое число образцов, относящихся к отечественной водолазной технике было отправлено за рубеж или сдано в металлолом. По этой причине провести сбор эволюционных рядов по специализированному водолазному снаряжению или оборудованию весьма трудно, лишь несколько государственных музеев имеют внутри своих фондов подобные образцы.

Сейчас идет развитие возможностей по использованию глубоководных аппаратов, для того, чтобы осуществлять подводные археологические исследования и работы, делать картирование подводных ландшафтов и выявлять ценные донные сообщества.

Исходя из результатов подобных исследований, можно сделать организацию для музеев морской археологии и подводных музеев.

Если провести анализ мирового опыта, то известны случаи формирования подводных заказников. Это археологические акватории, в которых проводят серию исследований и раскопок, и подводные парки, под

которыми понимают акватории, имеющие маршруты, позволяющие делать посещения туристами-аквалангистами, там они имеют возможности для проведения знакомства с затонувшими историческими объектами.

В качестве примера можно привести открывшийся в Турции в 1961 г. первый в мировом масштабе Музей подводной археологии. Япония имеет открывшийся 20 лет назад Музей подводных развалин. Италия характеризуется несколькими десятками природных морских заказников.

Представляют интерес работы, касающиеся формирования подводных парков на базе таких объектов, которые предварительно подготовлены и затоплены: корабли, статуи, скульптуры и др.

Круизный туризм можно рассматривать как достаточно интенсивно развивающийся тип туризма.

Существуют прогнозы некоторых исследователей, которые утверждают, что будут развиваться прогулки, связанные с круизными лайнерами.

Уже сейчас опубликовано много изданий, посвященных этому вопросу.

Однако авторами не всегда полным образом идет освещение вопросов, относящихся к тому, каким образом организована территориальная компонента в морском круизном туризме; во многих случаях есть только информация, касающаяся того, каким образом движутся круизные суда.

Существуют перспективы внедрения инноваций по круизному судоходству в разных регионах. Есть проблемы, которые ведут к ограничениям в круизном судоходстве. Прежде всего, они относятся к политической сфере, тогда компаниям приходится заметным образом менять свои маршруты.

Также оказывают влияние экономические проблемы, увеличиваются цены на топливо, происходит рост инфляционных характеристик.

Вывод. Таким образом, соответствующие структуры должны уделять должное внимание проблемам морского туризма, развигать меры сохранения морского наследия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Болучевская О. А. Вопросы современной экологической безопасности / О. А. Болучевская, В. Н. Филипова // Современные исследования социальных проблем. – 2011. – Т. 5. – № 1. – С. 147-148.
2. Кравцов Д. О. Методика оптимального управления социально-экономической

системой на основе механизмов адаптации / Д. О. Кравцов, Ю. П. Преображенский // Вестник Воронежского института высоких технологий. – 2008. – № 3. – С. 133-134.

3. Львович И. Я. Факторы угрозы экономической безопасности государства / И. Я. Львович, А. А. Воронов, Ю. П. Преображенский // Информация и безопасность. – 2006. – Т. 9. – № 1. – С. 36-39.

4. Филипова В. Н. Использование процессов моделирования и управления в туризме / В. Н. Филипова, Ю. А. Пивоварова // Моделирование, оптимизация и информационные технологии. – 2014. – № 2 (5). – С. 19.

5. Филипова В. Н. Особенности промышленного туризма / В. Н. Филипова // Вестник Воронежского института высоких технологий. – 2011. – № 8. – С. 138-139.

6. Филипова В. Н. Моделирование процессов планирования продвижения туризма /

В. Н. Филипова // Моделирование, оптимизация и информационные технологии. – 2013. – № 3. – С. 16.

7. Филипова В. Н. Влияние туризма на развитие личности и общества / В. Н. Филипова, А. П. Преображенский // Перспективы науки. – 2014. – № 1 (52). – С. 106-108.

8. Филипова В. Н. Применение информационных технологий в туризме / В. Н. Филипова, К. В. Кайдакова // Вестник Воронежского института высоких технологий. – 2015. – № 14. – С. 190-193.

9. Филипова В. Н. О моделировании работы туристической компании / В. Н. Филипова, А. П. Преображенский // Вестник Воронежского института высоких технологий. – 2014. – № 13. – С. 175-177.

THE PROBLEMS OF MARINE HERITAGE AND TOURISM S

© 2018 V. V. Voronin

*Ministry of foreign Affairs
Voronezh Institute of high technologies (Moscow, Russia)*

The paper deals with the basic terms related to marine heritage. Its history of formation in Russia, the present as well as the future. The marine heritage is inextricably linked with tourism, thus contributing to the attraction of large numbers of those wishing to plunge and reveal the secret of the marine world.

Key words: sea heritage, tourism, cultural heritage site, monument, ship.