

МЕТОДИКА ПОДБОРА МЕБЕЛЬНЫХ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ИНТЕРЬЕРОВ

© 2021 Д. А. Свиридов, А. П. Суворов, Д. Ю. Левин, М. А. Мищерикова

Воронежский государственный технический университет (Воронеж, Россия)

Работа посвящена разработке методики, позволяющей находить качественные интерьерные решения с использованием универсальных мебельных изделий. В ней представлена классификация образцов многофункциональной мебели «по функциональному взаимодействию компонентов». В статье уделено внимание алгоритму подбора универсальной мебели, учитывающего зонирование жилого помещения. Предлагаемая методика предназначена для специалистов в области дизайна с целью эффективного проектирования интерьеров квартир и домов.

Ключевые слова: дизайн-проект, интерьерное решение, зонирование жилого пространства, многофункциональная мебель, методика подбора мебели.

В настоящее время численность городского населения постоянно растет, что приводит к уменьшению жилой площади на одного человека и потере ее индивидуальности. Наиболее популярными решениями данной проблемы становятся однокомнатные квартиры и квартиры-студии [1].

Зонирование жилого пространства в этом случае выполняется не за счет комнат, а посредством изменения цвета стен, рельефа пола или потолка и других дизайнерских приемов, среди которых наиболее эффективным считается использование мебели.

Так как одна и та же зона (прием пищи, отдыха, хранение вещей, рабочая, спортивная и т. д.) в данном случае вынуждена выполнять две и более функций, то мебели, призванной решить эту задачу, необходимо быть универсальной.

На рынке существует достаточно много вариантов многофункциональной мебели производства как крупных компаний, так и в виде стартапов или студенческих проектов, реализованных в единственном экземпляре, которые представляются на выставках различного масштаба [2].

Данные изделия возможно проклассифицировать «по функциональному взаимодействию компонентов» как самого мебельного решения между собой, так и с существующими элементами интерьера (рис. 1).

Трансформируемая мебель – элементы конструкции самого изделия изменяют свое положение, и при этом сам объект начинает выполнять другую функцию. Яркими примерами в этой категории являются:

– стол-трансформер «Organizedlife Convertible Multifunction Table Shelf» от компании «Organizedlife» (рис. 2, а, б), сочетающий в себе функции обеденного стола и этажерки [3];

– кровать «Фантом», изготавливаемая мастерской «Кастом бунтари» (рис. 3, а, б), которая имеет возможность трансформироваться в диван с полкой [4].

Свиридов Дмитрий Алексеевич – Воронежский государственный технический университет, доц., канд. техн. наук,

Суворов Александр Петрович – Воронежский государственный технический университет, ст. преп., alex_diz@inbox.ru.

Левин Дмитрий Юрьевич – Воронежский государственный технический университет, ст. преп.

Мищерикова Марина Александровна – Воронежский государственный технический университет, студентка.

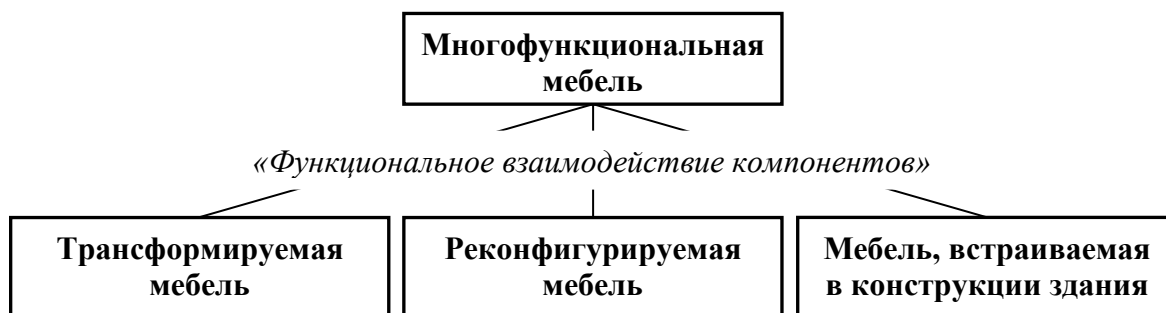


Рисунок 1. Классификация образцов многофункциональной мебели



Рисунок 2. Возможности «Organizedlife Convertible Multifunction Table Shelf»
а) – в состоянии стола; б) – в состоянии этажерки



Рисунок 3. Возможности кровати «Фантом»
а) – в состоянии кровати; б) – в состоянии дивана с полкой

Реконфигурируемая мебель – мебельные компоненты взаимодействуют между собой, дополняя друг друга, что способствует увеличению выполняемых функций без нарушения целостности компонентов. К данной категории можно отнести:

– диван-трансформер «3MOODS» (рис. 4, а, б), разработанный Умберто Наварро (Humberto Navarro), основателем «Unamo Design Studio» [5] – состоит из 3 компонен-

тов и имеет 7 возможных комбинаций-состояний: диван, кровать, шезлонг, кресло, письменный стол, обеденный стол, 4 скамейки для 8 человек.

– мультифункциональный диван «Convertible Sofa» от дизайнеров Юлии Кононенко и Кравченко Артема [6] имеет возможность быть переконфигурированным в обеденный стол с табуретками-пуфами (рис. 5, а, б).



а)

б)

Рисунок 4. Возможности диван-трансформера «3MOODS»

а) – конфигурации «кровать», «обеденный стол со скамейками»;

б) – конфигурации «шезлонг», «кресло», «диван», «письменный стол»



а)

б)

Рисунок 5. Возможности мультифункционального дивана «Convertible Sofa»

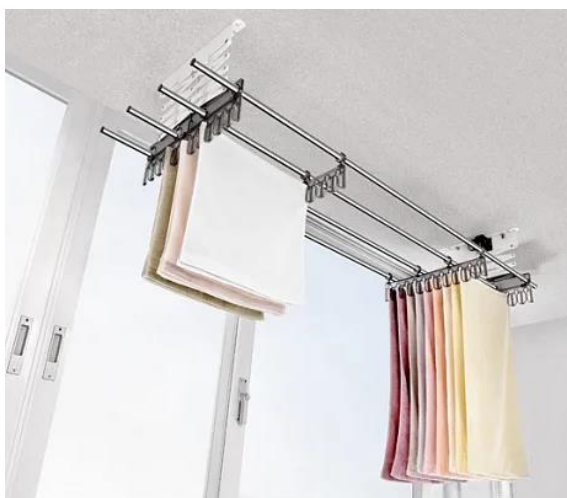
а) – конфигурация «диван»; б) – конфигурации «стол», «стулья», «пуфы»

Мебель, встраиваемая в конструкции здания – мебельные компоненты могут быть размещены в полу (рис. 6), потолке (рис. 7,

а, б), стенах жилых пространств или приставлены к ним (рис. 8 а, б).



Рисунок 6. Зоны хранения, встроенные в пол жилого помещения



а)



б)

Рисунок 7. Мебельные компоненты, встраиваемые в потолок
а) – потолочная сушилka для белья; б) – чердачная лестница



а)



б)

Рисунок 8. Мебельные компоненты, встраиваемые в стены
а) – лестница складная пристенная; б) – стеллаж, встроенный в стену

Каждый компонент многофункциональной мебели из вышеобозначенных кате-

горий рекомендуется подбирать в соответствии с алгоритмом (рис. 9).

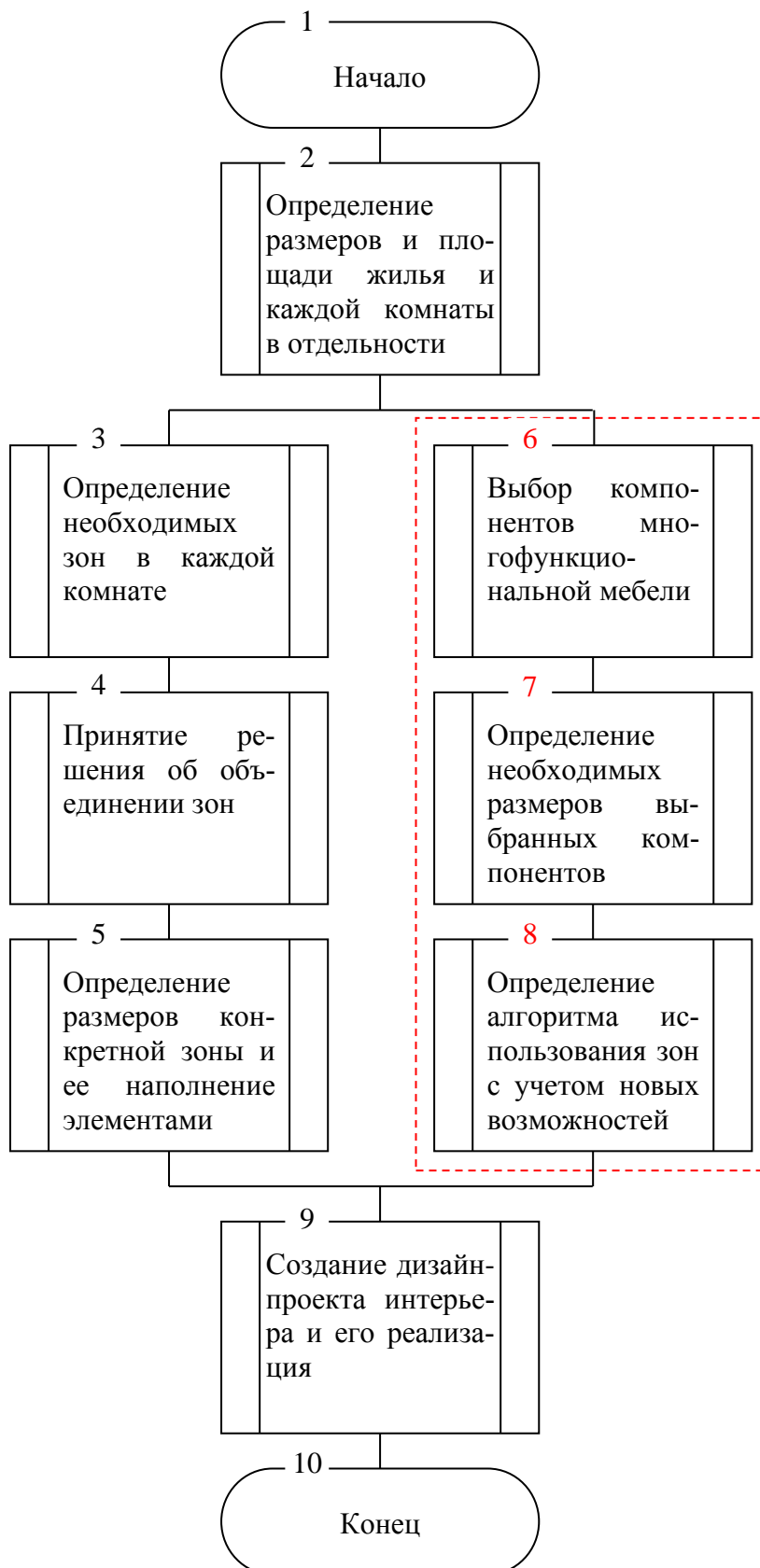


Рисунок 9. Алгоритм подбора универсальной мебели при выполнении дизайн-проекта интерьера

Как следует из рисунка 9 процессы подбора многофункциональной мебели (блоки 6, 7 и 8) идут параллельно традиционному формированию интерьерного ди-

зайн-проекта каждой комнаты (блоки 3, 4 и 5) [7].

Предлагаемая методика заключается в последовательном приближении к эффективным интерьерным решениям за счет кор-

ректировки размеров зон, учитывая возможности универсальной мебели и высвобожденных за счет их использования площадей.

Применение описанной методики на практике позволит ускорить процесс создания рациональных интерьеров, однако подразумевает прекрасную осведомленность о современных образцах многофункциональной мебели и других универсальных приемов (например, дверь-оригами). Таким образом, она ориентирована на использование в первую очередь профессионалами в области дизайна интерьеров.

ЛИТЕРАТУРА

1. Трубилина М. Ты у меня одна [Электронный ресурс] / М. Трубилина. – статья о количестве однокомнатных квартир в российских новостройках. RG.ru – сайт «Российской Газеты», официального печатного органа правительства РФ; <https://rg.ru/2020/11/29/v-rossii-stroitsia-vse-bolshe-kompaktnyh-kvartir.html> – страница статьи на сайте [Дата обращения 25.02.2021 г.].
2. <https://expromar.ru> – сайт-каталог выставок и конференций [Электронный ресурс]; <https://expromar.ru/expo/tag/furniture/2021> – выставки и конференции, посвященные новым решениям в области мебельного производства, интерьерного дизайна и декора в 2021 году [Дата обращения 25.02.2021 г.].
3. <https://www.amazon.com> – сайт американской компании Amazon, платформа электронной коммерции [Электронный ресурс]; <https://www.amazon.com/Organizedlife-Convertible-Console-Bookshelf-Multiple/dp/B082PJM6MM> – страница продукта [Дата обращения 25.02.2021 г.].
4. <https://www.livemaster.ru> – платформа для покупки и продажи handmade вещей [Электронный ресурс]; <https://www.livemaster.ru/item/35460334-dlya-doma-i-interera-krovat-fantom-v-stile-loft-buduschego> – страница продукта [Дата обращения 25.02.2021 г.].
5. <https://www.behance.net> – сайт творческого сообщества [Электронный ресурс]; <https://www.behance.net/UNAMO/projects> – страница с проектами студии UNAMO [Дата обращения 25.02.2021 г.].
6. <https://kononenkoid.com> – сайт студии дизайнеров Юлии Кононенко и Кравченко Артема [Электронный ресурс]; <https://kononenkoid.com/julia-kononenko-projects/convertible-sofa> – страница изделия [Дата обращения 25.02.2021 г.].
7. Анисимова А. О. Оптимизация процесса проектирования дизайн-проекта [Текст] / А. О. Анисимова, А. Е. Шатохин // Труды академии технической эстетики и дизайна. – Томск: СТТ, 2018. – № 1. – С. 8-12.

METHODS OF SELECTION OF MULTIFUNCTIONAL FURNITURE PRODUCTS IN THE DESIGN OF INTERIORS

© 2021 D. A. Sviridov, A. P. Suvorov, D. Y. Levin, M. A. Mishcherikova

Voronezh State Technical University (Voronezh, Russia)

The work is devoted to the development of a methodology that allows you to find high-quality interior solutions using universal furniture products. It presents a classification of samples of multifunctional furniture "by functional interaction of components". The article focuses on the algorithm for selecting universal furniture, taking into account the zoning of residential premises. The proposed methodology is intended for specialists in the field of design in order to effectively design the interiors of apartments and houses.

Keywords: design project, interior solution, zoning of residential space, multifunctional furniture, furniture selection method.