

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С КНИГОЙ

© 2017 Н. Н. Гостева, А. В. Гусев

*Воронежский институт высоких технологий
ОАО Сбербанк России*

Статья посвящена рассмотрению современных методов работы с книгой. Коллективное изучение книги ведет к стимулированию мыслительной активности студентов. Отмечается, что повторное чтение учебника или научного труда дает возможность остановиться на существенных деталях текста, акцентировать внимание на наиболее трудных для усвоения материалах книги.

Ключевые слова: книга, методы работы, культура, чтение, статья.

Когда говорят о культуре чтения, имеют в виду, прежде всего, умение читать вдумчиво и внимательно, глубоко осмысливая прочитанное, выделять главное и отбрасывать второстепенное, делать обобщения и выводы.

Студентам приходится иметь дело с учебниками, справочниками, монографиями и другими научными и учебными изданиями. Эти книги содержат, как правило, огромный объем конкретной информации, насыщены многочисленными фактическими данными.

Чтение книги, требующей серьезного изучения, становится результативным, если студент не жалеет сил для работы над ней, не бросает ее недочитанной без серьезных причин. Надо научиться читать и усваивать не только самое легкое и интересное, но обязательно и то, что является трудным и неинтересным.

Чтение книги может быть пассивным, когда текст воспринимается лишь мысленно, и активным, когда чтение сопровождается различными записями. Преимущество активного чтения перед пассивным состоит в том, что записывание при чтении способствует более глубокому осмысливанию и запоминанию прочитанного, ибо познавательный процесс реализуется с участием зрительно-двигательных ассоциаций. Кроме того, активный метод изучения книги оставляет после окончания работы над ней прочно зафиксированный материальный след. Это особенно важно, если изучаемая книга не является собственностью студента и взята во временное пользование. Культура работы над книгой включает в себя умение пользоваться

библиографией, способность быстро оценивать достоинства книги, ее познавательную и художественную ценность.

Не надо стремиться к тому, чтобы прочитать максимальное число книг, причем беспорядочно, без всякой системы. Лучше читать меньше, но целеустремленно и планомерно. Систематическая работа над книгой неизбежно, рано или поздно, вырабатывает у человека естественную потребность общения с литературой (научной, художественной, популярной и другой), делает жизнь более содержательной и интересной. По убеждению И. С. Тургенева, чтение книг со строгим выбором способствует воспитанию вкуса и мышления. Избирательное отношение к чтению является важным условием экономии времени студента, признаком правильной организации умственного труда. Чтобы не читать что попало, надо следить за выходом новых произведений в области основных и смежных интересов, уметь выбрать из массы книг наиболее необходимые.

Работа над книгой – всегда труд, поэтому, чем сложнее изучаемый материал, тем чаще следует делать передышки для отдыха. При любой работе над книгой не рекомендуется непрерывно сидеть над ней более одного часа. Каждый студент может научиться улавливать тот момент, когда надо прекратить работу и переключиться на отдых. Многие здесь зависят от индивидуальных особенностей организма, от состояния здоровья и степени тренированности. Но бывает так, что сидит человек на книгой и сам не знает – работает он или отдыхает? Он пребывает в каком-то промежуточном состоянии, которое не назовешь ни работой, ни отдыхом. Такое случается с теми студентами, которые не умеют работать над книгой, не научились трудиться настойчиво и целеустремленно, максимально сосредото-

Гостева Нина Николаевна – студент, Воронежский институт высоких технологий, e-mail: goctewannwet98@yandex.ru.

Гусев Алексей Витальевич – инженер, ОАО Сбербанк России, e-mail: gusev__aleksey9023r@yamil.com.

чиваться и предельно мобилизовывать свою мыслительную активность и память. Подобный вид «работы» над книгой может быть признаком утомления человека, когда усталость сковывает его способность ясно мыслить, концентрировать внимание, легко и быстро запоминать.

Итак, необходимо проводить четкую грань между периодами работы над книгой и отдыхом, действовать по принципу: читать – так читать серьезно, отдыхать – так отдыхать полноценно. Кстати сказать, отдых в процессе изучения книги состоит не только во временном прекращении ее чтения, но и в контрастной перемене умственных занятий, в переключении на чтение другой книги или иной вид интеллектуального труда.

Культура работы над книгой неразрывно связана с регулированием темпа (скорости) чтения. Опытный читатель одной книги читает очень быстро, улавливая лишь их содержание, основные мысли автора, другие же – медленно, углубляясь в суть написанного. О том, как развивать у себя способность быстро читать печатные произведения, рассказывается во многих книжных трудах (например, методика Андреева, Хромова).

Студенту приходится изучать книгу в основном самостоятельно, хотя в отдельных случаях учебник или другое печатное произведение можно и полезно читать и обсуждать коллективно. Совместное чтение художественного произведения, изучение учебника или монографии имеет одно крупное достоинство: оно позволяет разнопланово оцепить положительные и отрицательные моменты книги всеми участниками коллективного чтения.

В студенческой жизни создание микроколлективов (2-3 человека) для углубленного изучения какой-либо «трудной» книги или статьи является вполне оправданным. Замечено, что такой подход к работе над книгой стимулирует мыслительную активность студентов, нередко порождает дискуссии и, в конечном счете, приносит несомненную пользу.

В работе над книгой различают два метода: сплошное (текстуальное) чтение книги и выборочное (метод частичного использования книги).

Сплошное чтение текста – наиболее распространенный метод работы над книгой, когда ее читают от начала и до конца или внимательно изучают часть книги, главу, раздел. Такое чтение текста для студента является обязательным при изучении учебника, монографии, журнальной статьи и

других произведений печати, которые имеют учебное значение.

Если речь идет об углубленном изучении литературного источника (или части его), целесообразно всю работу над ним выполнить в два приема:

1) прочитать не спеша всю книгу или статью, получив при этом общее и связное представление о ее содержании, стиле и языке (если какие-то слова, термины или предложения не будут понятны, не следует на них задерживать внимание и прерывать чтение);

2) повторно изучить произведение, прибегая к различным формам записи (план, тезисы, реферат, конспект и т. д.), выясняя значение непонятных слов и терминов при помощи справочной литературы, уточняя смысл тех предложений, которые при первом чтении оказались недоступными для осмысливания и усвоения.

Повторное чтение учебника или научного труда дает возможность остановиться на существенных деталях текста, акцентировать внимание на наиболее трудных для усвоения материалах книги (фактах, доказательствах, аргументациях, сопоставлениях, исторических данных, рассуждениях и т. д.).

При необходимости учебник или монографию надо прочитать три-четыре раза и более, настойчиво добываясь не столько запоминания, сколько углубленного понимания написанного, опираясь на логическое мышление, пуская в ход приемы анализа, синтеза, обобщения.

Студенту необходимо выработать у себя умение преодолевать трудности, неизбежные в процессе работы над книгой, выяснить непонятное. Чтобы облегчить решение этой задачи, полезно крупные научные труды расчленять на смысловые составные части и изучать их фрагментарно, не теряя нити логических взаимоотношений между ними.

Конечный результат работы над книгой во многом зависит от того, насколько студент способен систематически читать, опираясь на личную систему умений и навыков работы над печатным произведением. Систематичность изучения книги достигается за счет умения организовывать свой труд, воспитания у себя усидчивости и целеустремленности, привычки читать и изучать книгу до конца. Если же учебник или научный труд читать хаотично, без всякой системы, пользы от этого будет мало. Метод частичного использования книг обычно дополняет метод сплошного их чтения. Он применяется обычно для поисков необходимых сведений в энциклопедиях, словарях, справочниках, атласах и других из-

даниях, содержащих разнообразную и конкретную справочную информацию.

Серьезная и систематическая учеба, постоянное самосовершенствование человека невозможны без личной библиотеки. Уже в студенческие годы будущий дипломированный специалист может и должен позаботиться о создании своей личной библиотеки, разумеется, с учетом своих материально-финансовых возможностей, будущей специальности, интересов. Бытует мнение, что современному студенту незачем создавать личную библиотеку.

Сторонники такого взгляда ссылаются на ограниченные финансовые возможности студента, наличие большого числа публичных библиотек и т. д. Однако это не так: студенту личная библиотека (пусть для начала совсем небольшая) крайне необходима. Наличие у него собственной библиотеки позволяет всегда иметь под рукой необходимые источники, без труда найти нужную справку, делать на страницах своих книг и статей пометки, значительно облегчает подготовку устного выступления (доклада, лекции и т. д.).

Студенту желательно покупать литературу по своей будущей специальности или по той области знаний, которая близка ему. Прежде всего, желательно приобретать издания, которые могут стать настольными руководствами или имеют справочный характер.

ЛИТЕРАТУРА

1. Павлова М. Ю. Об использовании научной составляющей при формировании профессиональных качеств инженера / М. Ю. Павлова // Вестник Воронежского института высоких технологий. – 2012. – № 9. – С. 144-145.

2. Исакова М. В. Об особенностях систем управления персоналом / М. В. Исакова, О. Н. Горбенко // Вестник Воронежского института высоких технологий. – 2014. – № 12. – С. 168-171.

3. Лисицкий Д. С. Построение имитационной модели социально-экономической системы / Д. С. Лисицкий, Ю. П. Преображенский // Вестник Воронежского института высоких технологий. – 2008. – № 3. – С. 135-136.

4. Ряжских А. М. Построение стохастических моделей оптимизации бизнес-процессов / А. М. Ряжских, Ю. П. Преображенский // Вестник Воронежского института высоких технологий. – 2008. – № 3. – С. 79-81.

5. Филипова В. Н. Проблемы управления в туризме / В. Н. Филипова, Д. С. Тарасова, Д. Ю. Олейник // Вестник Воронежского института высоких технологий. – 2013. – № 10. – С. 119-123.

6. Филипова В. Н. О некоторых инновациях, используемых в туристическом бизнесе / В. Н. Филипова, Ю. А. Пивоварова // Вестник Воронежского института высоких технологий. – 2013. – № 10. – С. 202-206.

7. Петрашук Г. И. Маркетинг в прикладном менеджменте / Г. И. Петрашук // В мире научных открытий. – 2010. – № 4-7. – С. 35-36.

8. Самойлова У. А. О некоторых характеристиках управления предприятием / У. А. Самойлова // Вестник Воронежского института высоких технологий. – 2014. – № 12. – С. 176-179.

9. Львович И. Я. Применение методологического анализа в исследовании безопасности / И. Я. Львович, А. А. Воронов // Информация и безопасность. – 2011. – Т. 14. – № 3. – С. 469-470.

10. Львович И. Я. Факторы угрозы экономической безопасности государства / И. Я. Львович, А. А. Воронов, Ю. П. Преображенский // Информация и безопасность. 2006. – Т. 9. – № 1. – С. 36-39.

11. Черников С. Ю. Использование системного анализа при управлении организациями / С. Ю. Черников, Р. В. Корольков // Моделирование, оптимизация и информационные технологии. – 2014. – № 2 (5). – С. 16.

12. Жданова М. М. Вопросы формирования профессионально важных качеств инженера / М. М. Жданова, А. П. Преображенский // Вестник Таджикского технического университета. – 2011. – Т. 4. – № 4. – С. 122-124.

13. Фомина Ю. А. Принципы индексации информации в поисковых системах / Ю. А. Фомина, Ю. П. Преображенский // Вестник Воронежского института высоких технологий. – 2010. – № 7. – С. 98-100.

THE MODERN METHODS OF WORK WITH THE BOOK

© 2017 N. N. Gosteva, A. V. Gusev

Voronezh Institute of High Technologies

OJSC Sberbank of Russia

The paper is devoted to modern methods of work with the book. A collective study of the book leads to the stimulation of mental activity of students. It is noted that re-reading a textbook or scientific work has the opportunity to comment on significant parts of the text focus on the most difficult to digest the book.

Keywords: book, methods of work, culture, reading, art.