

УДК 364.467

Культурное волонтерство: основные характеристики и возможности

Е.Е. Курганова¹, А.И. Филимонова¹✉, А.П. Преображенский²

¹Колледж Воронежского института высоких технологий, Воронеж, Россия

²Воронежский институт высоких технологий, Воронеж, Россия

В статье обсуждаются некоторые ключевые особенности культурного волонтерства. Отмечается, как происходило развитие данного направления волонтерства за рубежом и в нашей стране. Описана роль помощи культурных волонтеров музеям, библиотекам. Показаны основные преимущества волонтерской деятельности в сфере культуры. Обсуждается деятельность культурных волонтеров на базе Воронежского института высоких технологий.

Ключевые слова: культурное волонтерство, историческая память, музей, библиотека, культурное наследие.

Cultural Volunteering: Main Characteristics and Opportunities

Е.Е. Kurganova¹, A.I. Filimonova¹✉, A.P. Preobrazhenskiy²

¹College of the Voronezh Institute of High Technologies, Voronezh, Russia

²Voronezh Institute of High Technologies, Voronezh, Russia

The paper discusses some of the key features of cultural volunteering. It is noted how the development of this area of volunteering took place abroad and in our country. The role of cultural volunteers' assistance to museums and libraries is described. The main advantages of volunteering in the field of culture are shown. The activities of cultural volunteers on the basis of the Voronezh Institute of High Technologies are discussed.

Keywords: cultural volunteering, historical memory, museum, library, cultural heritage.

Волонтерство часто связывают с тем, что безвозмездным образом происходит оказание помощи тем людям, которые в ней нуждаются. В настоящее время можно отметить развитие новых видов волонтерства, связанных с тем, что в различные виды культурно-социальных мероприятий происходит вовлечение большого числа людей. Тогда говорят о культурном волонтерстве.

Целью данной работы является анализ некоторых особенностей культурного волонтерства.

В России в настоящее время существует проблема поддержки культурно-цивилизационного кода за счет «поддержки этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации, сохранения и приумножения духовного, исторического и культурного наследия Российской Федерации (российской нации), повышения интереса к изучению истории, культуры и языков народов Российской Федерации, значимых исторических событий, ставших основой государственных праздников и памятных дат, связанных с реализацией государственной национальной политики Российской Федерации» [1]. Большая роль в этом отводится культурному волонтерству.

Первые мероприятия, в которых участвовали культурные волонтеры, были проведены более 100 лет назад на французской территории при работах, связанных с

восстановлением объектов, оказавшихся разрушенными в ходе первой мировой войны. В различных странах развивались добровольческие практики, направленные на сохранение историко-культурного наследия. Например, в Чехии, Швейцарии, Франции, активным образом распространяются волонтерские практики, связанные с архитектурной реставрацией уже более полувека. В Германии волонтеры взаимодействуют с Фондом охраны памятников более 40 лет [2].

Первые волонтерские проекты в культурной сфере в нашей стране начали появляться около 30 лет назад. В это время такой крупный музей как Эрмитаж стал привлекать к своей работе добровольцев. В России культурное волонтерство вышло из арт-волонтерства [3]. В нашей стране в течение последних лет происходили крупные культурные события.

Например, когда реализовывался Год культуры в 2014 году, требовалось проведение большого числа мероприятий. Активным образом волонтеры привлекались к массовым мероприятиям вследствие того, что в различные учреждения культуры происходило вовлечение новых людей, расширялся репертуар городских праздников. Кроме того, Министерство культуры стремилось к проведению различных фестивальных программ. В рамках первого Всероссийского форума добровольцев, состоявшегося в Сочи в 2015 году, было отдельным образом выделено в виде приоритетного направления культурное волонтерство. Был определен статус волонтеров, определены направления развития регионального волонтерства, предложены модели взаимодействия волонтеров и учреждений культуры. Федеральная программа «Волонтеры культуры» с 2019 года входит в состав Национального проекта «Культура» [4].

Анализ работы многих современных крупных музеев в течение последних 10 лет демонстрирует, что число волонтеров, участвующих в помощи, исчисляется тысячами и может превышать 10% от численности постоянных сотрудников. Музеи для того, чтобы привлекать волонтеров, ориентируются на применение разных подходов: осуществление собеседования, использование анкетирования, работа в рамках испытательного срока. В некоторых случаях бывает, что волонтеров в несколько раз больше, чем работников музея.

Они помогают транспортировать выставки экспонатов в разные места, принимать посетителей, проводить семинары и конференции, осуществлять социологические опросы, раздавать сувенирную продукцию, сортировать информацию в фондах, встречать людей, имеющих ограниченные физические возможности и др. Также волонтеры участвуют в театрализованных представлениях, подготовке праздников. Это дает возможности для посетителей музеев более глубоко погрузиться в атмосферу соответствующего времени.

Для культурных волонтеров музеи стремятся сформировать определенные поощрения. Они способствуют тому, что среди добровольцев будет развиваться добросовестность, дисциплинированность, повышаться активность. Например, оформляются приглашения на выставки, оформляются бесплатные входы в музеи и т.д. Десять лет назад крупнейшие музеи Москвы разработали для волонтеров, которые им помогают, специальную карту для бесплатного посещения выставок и мероприятий.

Конкурс «Лучший реализованный волонтерский проект в библиотеке» в России был проведен 7 лет назад [5]. К нему были привлечены сотни библиотек. Рассматривались культурно-досуговые клубы, различные акции, игротеки и др.

В настоящее время патриотическое воспитание может рассматриваться в функционировании различных библиотек в виде одного из основных направлений.

Молодые люди должны знать различные отечественные выдающиеся личности, исторические события.

Необходимо стремиться к сохранению памяти, связанной с бессмертным подвигом советских людей в Великой Отечественной войне. В сохранении исторической памяти большую помощь оказывают волонтеры. При их непосредственном участии можно организовывать мероприятия, которые связаны с гражданско-патриотической тематикой, проблемами краеведения [6].

Помощь культурных волонтеров в библиотеках может реализовываться в рамках следующих направлений:

1. Для молодых многодетных семей поддержка обслуживания на дому в рамках библиотечного и информационного обслуживания.
 2. Организация лекций, различных видов мероприятий в стенах библиотек.
 3. Подготовка рекламных материалов, издательская деятельность, проведение компьютерных курсов, выдача книг для посетителей по абонементу, расстановка книг.
 4. Проведение различных социологических опросов, работа в качестве гида.
- Важно, чтобы была поддержка волонтеров со стороны библиотекарей, которые будут организовывать консультации, семинары, тренинги.

В последнее время активизируется работа, связанная с созданием комфортной городской среды, в том числе – с формированием городских парков. На их территории восстанавливаются исторические сооружения, планируется работа экскурсоводов, организуются культурные мероприятия.

Волонтеры помогают поддерживать необходимые требования по экологии на территории парков, активно помогают с точки зрения применения физической силы. За счет участия добровольцев можно обеспечить заметное улучшение вида парков.

В рамках реализации Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года большое внимание уделяется устойчивому формированию регионального туризма. Различные регионы России будут социально-экономическим образом развиваться, создаваться внутренние туристские продукты, которые рассматриваются в виде инструмента импортозамещения. В формировании культурных пространств внутри городов, а также организации туристических маршрутов активное участие принимают культурные волонтеры.

Сообщества культурных волонтеров решают следующие основные задачи:

1. В рамках культурных объектов регионов осуществляют формирование и проведение экскурсий.
2. Для того, чтобы развивать культурные пространства выбранных территорий ведут разработку проектов, которые связаны с повышением уровня культуры людей.
3. Внутри выбранных территорий проводятся работы по определению их уникальных особенностей.
4. По рассматриваемым территориям осуществляются действия, связанные с формированием их культурного бренда.

Ведутся работы, связанные с сохранением исторической памяти, а также культурного достояния. Культурные волонтеры стремятся к тому, чтобы обеспечить решение таких проблем:

1. Проведение работ по созданию лекций, посвященных сохранению различных культурных ценностей в регионе.
2. Помощь в реализации работ, направленных на реставрацию памятников культуры.
3. С жителями выбранного региона проведение просветительских работ.

4. Помощь при анализе объектов культурного наследия в формировании единого их реестра.

У культурных волонтеров развиваются личностные качества, внутри различных учреждений культуры они имеют возможность для погружения их в практико-ориентированную деятельность [7]. Это позволяет добровольцам получить интересную работу за счет приобретения бесценного опыта.

Отметим следующие главные преимущества волонтерской деятельности в сфере культуры:

1. Возникают возможности для развития новых мероприятий, построения новых площадок, реализации интересных инициатив.

2. Происходят процессы, связанные с культурным взаимообменом, вовлечением все большего числа людей. Это связано с продвижением просветительских функций.

3. Появляются возможности для развития различных видов проектов, которые поддерживаются как государством, так и различными фондами за счет того, что увеличивается число специалистов, связанных с культурой и искусством. При этом волонтеры, нарабатывая опыт в некоторой организации, в дальнейшем могут стать ее сотрудниками. Кроме того, происходит обеспечение учреждений культуры дополнительными ресурсами.

4. В связи с тем, что происходит обмен культурными ценностями между разными регионами, можно использовать мобильность волонтеров.

5. Использование опыта волонтеров для того, чтобы осуществлять поиск по эффективному представлению различных материалов в музеях, библиотеках.

6. Происходит снижение расходов, которые требуются для реализации различных мероприятий.

Чтобы для последующих поколений обеспечить передачу культурных достижений и накопленных традиций, необходимо ориентироваться на молодежь [8], которая рассматривается в виде большого потенциала, позволяющего осуществлять интерпретацию культурно-исторического кода нашей страны. С другой стороны, особенности социального поведения молодежи за счет праздничных дат, исторических событий, традиций будут формироваться на базе культурно-исторического кода. 12 лет назад на базе Воронежского института высоких технологий был организован Центр гражданской взаимопомощи, который стал основой для развития волонтерского движения. За время существования Центра через него прошли сотни волонтеров. В Воронежском институте высоких технологий для положительного развития культурного волонтерства создаются соответствующие психолого-педагогические условия. В ходе проведения различных мероприятий волонтеры от работы не только получают моральное удовлетворение. Они приобретают личностные качества, которые являются весьма важными с точки зрения того, что они будут социальными работниками.

Анализ показывает, что в качестве составляющей воспитательной системы Воронежского института высоких технологий является культурное волонтерство. Сотрудничество и сотворчество среди студентов различных направлений подготовки способствует тому, что между ними укрепляются социальные связи. Это является следствием того, что в образовательный процесс вуза происходит интеграция волонтерской деятельности. Происходит развитие как личности студента в ходе его работы как волонтера в культурной сфере. Существует методика работы со студентами, которая позволяет постепенным образом адаптировать к волонтерской деятельности тех, кто характеризуется определенным уровнем нравственного, духовного, а также социального развития.

В институте неоднократно проводились выставки художников Воронежского региона. Были организованы мастер-классы, дискуссии, которые позволили внутри современного искусства выделить самые актуальные тенденции. Активная помощь культурных волонтеров по указанным мероприятиям показала, что процесс образования может рассматриваться как вдохновляющий и многогранный.

Среди обучающихся в ходе их волонтерской работы профессионально-личностные позиции укрепляются за счет того, что реализуются психологические механизмы, связанные с освоением деятельности и рефлексией. В области социальной сферы студентами Воронежского института высоких технологий реализуются различные творческие проекты. Они представлялись на Всероссийском конкурсе «Моя страна – моя Россия», были поощрены денежными призами.

Когда в Воронеже проводилась «Ночь музеев» и «Ночь библиотек», волонтеры института принимали в них активное участие. Была поддержка демонстрации содержания коллекций музеев, библиотечного фонда, представление разных тематических программ. Культурные волонтеры института сопровождали ветеранов, в том числе и на транспорте, помогали осваивать ресурсы библиотек для маломобильных граждан, учувствовали в организации фотозон, осуществляли раздачу программ и флаеров во время проведения разных акций.

Студенты Воронежского института высоких технологий участвуют в работе волонтерской организации «Волонтеры Победы». В связи с празднованием 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в 2025 году в институте было проведено большое число памятных и праздничных мероприятий. Организовывались встречи с ветеранами Великой отечественной войны, проводились поэтические конкурсы, проводилась подготовка докладов на научные конференции о вкладе в Победу ученых, медиков, машиностроителей.

В течение многих лет культурные волонтеры Воронежского института высоких технологий готовят концертные выступления в детских садах и домах престарелых. Основная цель подобных мероприятий направлена на реализацию внимания и заботы пожилым людям, а также помощь в формировании ключевых основ музыкальной культуры дошкольников.

Анализ показывает, что если у людей есть стремление к сохранению культуры и истории, то они могут быть объединены в рамках волонтерского движения. Освоение различных духовных, а также культурных ценностей, которые к настоящему времени накоплены обществом, реализация потребностей в самовыражении характерны для личностей, которые развиваются [9, 10]. Это обуславливает необходимость во все большем привлечении молодежи к процессам сохранения и популяризации объектов культурного наследия.

Вывод. В рамках данной работы были рассмотрены особенности волонтерского движения в сфере культуры. За счет того, что молодые люди вовлекаются в процессы добровольческой практики, это ведет к тому, что происходит эффективное раскрытие и реализация их социально-культурного творчества. Важно осуществлять формирование благоприятной среды для культурного волонтерства. Для этого в объектах региональной культурной сферы необходимо стремиться к осуществлению мониторинга. Большие перспективы существуют для развития культурного волонтерства в вузах, поскольку в них много молодых людей, которые будут открывать для себя новые возможности.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации и на период до 2025 г.» (с изменениями и дополнениями от 6 декабря 2018 г., 15 января 2024 г.) // Гарант [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/70284810/> (дата обращения: 02.06.2025).
2. Старовойтова Л.И. История создания и реализации волонтерских проектов по сохранению культурно-исторического наследия за рубежом / Л.И. Старовойтова, Н.И. Горлова // Наследие веков. – 2020. – № 1 (21). – С. 14–25.
3. Горлова Н.И., Маковецкая Д.Т. Сборник волонтерских практик в сфере культуры: методические рекомендации // Добро.Университет [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.dobro.ru/upload/uf/f15/f1568fba6b5f17542744c0326752d00e.pdf> (дата обращения: 02.06.2025).
4. Национальный проект «Культура»: планы и направления // Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – 2004. – URL: https://culture.gov.ru/press/news/natsionalnyy_proekt_kultura_plany_i_napravleniya/ (дата обращения: 02.06.2025).
5. Бойнякшина Е.Н. Волонтерское движение в библиотеках России // Дальневосточная государственная научная библиотека [Электронный ресурс]. – 1995. – URL: https://www.fessler.ru/docs-downloads/NMO/Bojnyakshina_Volontyorskoe_dvizhenie.pdf (дата обращения: 02.06.2025).
6. Самохина М.М. Молодежное культурное волонтерство в библиотеках России. Точка зрения социолога / М.М. Самохина // Библиотечное дело. – 2019. – № 5 (335). – С. 11–13.
7. Зубок Ю.А. Смыслжизненные ценности в культурном пространстве российской молодежи / Ю.А. Зубок, В.И. Чупров // Научный результат. Социология и управление. – 2018. – Т. 4, № 3. – С. 3–13.
8. Касьянов В.В. Волонтерская деятельность как ресурс повышения социального здоровья российской молодежи / В.В. Касьянов, А.Т. Латышева, Н.Х. Гафиатулина // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2020. – № 2. – С. 61–66.
9. Резник И.И. Важность исторической памяти / И.И. Резник // Национальные приоритеты России. – 2020. – № 1 (36). – С. 38–41.
10. Беляева Л.А. Добровольчество в России: история развития и современные установки молодежи / Л.А. Беляева, И.А. Зеленев, В.А. Прохода // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. – 2021. – Т. 21, № 4. – С. 825–838.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Курганова Елизавета Евгеньевна, ведущий специалист отдела по воспитательной работе, Колледж Воронежского института высоких технологий, Воронеж, Россия.
e-mail: liza.kyrganova3@gmail.com

Филимонова Анастасия Игоревна, ведущий специалист отдела по воспитательной работе, Колледж Воронежского института высоких технологий, Воронеж, Россия.
e-mail: nevzo@yandex.ru

Преображенский Андрей Петрович, доктор технических наук, профессор, Воронежский институт высоких технологий, Воронеж, Россия.
e-mail: app@vvt.ru